بسم الله الرحمن الرحيم

بحور الشعر

بحور الشعر عموماً ستة عشر بحراً، وقد جمعها أبو الطاهر البيضاوي في بيتين :

.1	طَوِيلٌ يَمُدُّ البَسْطَ بِالوَفْرِ كَامِلٌ	وَيَهْزجُ فِي رَجْزٍ وَيَرْمُلُ مُسْرِعَا
.2	فَسَرِّحْ خَفِيفًا ضَارِعاً يَقْتَضِبْ لَنَا	مِنْ اجْتثَّ مِنْ قُرْبٍ لِنُدْرِكَ مَطْمَعَا

وقد نظم (صفي الدين الحلي) بيتا لكل بحر سميت مفاتيح البحور ليسهل حفظ تفعيلاتها وهي عبارة عن صدر البيت إن قُطع جاءت تفعيلاته مناسبة للبحر ومشتملًا على اسم البحر وعجز البيت تفعيلات البحر :

.1	**الطويل**	طَوِيلٌ لَهُ دُونَ الْبُحُورِ فَضَائِلُ	فَعُولُن مَفَاعِيلُن فَعُولُن مَفَاعِلُن
.2	**المديد**	لِمَدِيدِ الشِّعْرِ عِنْدِي صِفاتُ	فَاْعِلاتُنْ فَاْعِلُنْ فَاْعِلاتُنْ
.3	**البسيط**	إِنّ البَسِيطَ لَديْهِ يُبْسَطُ الأَمَلُ	مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُن
.4	**الوافر**	بُحُورُ الشِّعْرِ وَافِرُهَا جَمِيلٌ	مُفَاعَلَتُن مُفَاعَلَتُن فَعُولُن
.5	**الكامل**	كَمُلَ الجَمَالُ مِنَ الْبُحُورِ الْكَامِلُ	مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
.6	**الهزج**	عَلَى الأَهْزَاجِ تَسْهِيلٌ	مَفَاعِيلُن مَفَاعِيلُن
.7	**الرجز**	فِي أَبْحُرِ الأَرْجَازِ بَحْرٌ يَسْهُلُ	مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ
.8	**الرمل**	رَمْلُ الأَبْحُرِ تَرْوِيهِ الثِّقَاتُ	فَاعِلاتُن فَاعِلاتُن فَاعِلاتُن
.9	**السريع**	بَحْرٌ سَرِيعٌ مَا لَهُ سَاحِلُ	مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ
.10	**المنسرح**	مُنْسَرِحٌ فِيهِ يَضْرِبُ الْمَثَلُ	مُسْتَفْعِلُنْ مَفْعُولاتُ مُسْتَفْعِلُنْ
.11	**الخفيف**	يَا خَفِيفاً خَفَّتْ بِهِ الْحَرَكَاتُ	فَاعِلاتُنْ مُسْتَفْعِ لُنْ فَاعِلاتُنْ
.12	**المضارع**	تُعَدُّ الْمضَارِعَاتُ	مَفَاعِيلُنْ فَاعِ لاتُنْ
.13	**المقتضب**	اقْتَضَبَ كَمَا سَأَلُوا	مَفْعُولاتُ مُسْتَفْعِلُنْ
.14	**المجتث**	إن جُثَّتِ الْحَرَكَاتُ	مُسْتَفْعِ لُنْ فَاعِلاتُنْ
.15	**المتقارب**	عَنِ الْمتَقَارِبِ قَالَ الْخَلِيلُ	فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ
.16	**المتدارك**	أَخْفَشُ مُدْرِكٌ مَطْمَعًا نَائِل	فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ

وأحيانا يسمى المتدارك : المحدث والخبب، ونظم أحدهم لهذين الاسمين:

المحدث	حَرَكَاتُ الْمحْدَثِ تَنْتَقِلُ	فَعِلُن فَعِلُن فَعِلُن فَعِلُن
الخبب	خَبَبا ذَهَبت تَمْشِي الإِبِلُ	فَعِلُن فَعِلُن فَعِلُن فَعِلُن

وهذه مفاتيح أوزان الشعر كما نظمها وسام اللحام:

.1	**الطويل**	جميل البحور ما يطول بوزنه	فَعُولُن مَفَاعِيلُن فَعُولُن مَفَاعِلُن
.2	**المديد**	في بحور الشعر زاد المديدُ	فَاْعِلاتُنْ فَاْعِلُنْ فَاْعِلاتُنْ
.3	**البسيط**	مبسطٌ لم أرى قطْ في بساطته	مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُن
.4	**الوافر**	لنا من وافر الأبْحرْ عديد	مُفَاعَلَتُن مُفَاعَلَتُن فَعُولُن
.5	**الكامل**	ما في الأنام على الأديم بكاملٍ	مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
.6	**الهزج**	لنا هزْجٌ بأعيادٍ	مَفَاعِيلُن مَفَاعِيلُن
.7	**الرجز**	برعشةٍ من رجزنا قد نطربُ	مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ
.8	**الرمل**	وطني ، رملك في قلبي نضار	فَاعِلاتُن فَاعِلاتُن فَاعِلاتُن
.9	**السريع**	ان السريع ما غدا عاقل	مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ
.10	**المنسرح**	منسرحٌ قد أطل من أفقِ	مُسْتَفْعِلُنْ مَفْعُولاتُ مُسْتَفْعِلُنْ
.11	**الخفيف**	يا خفيف الصبا أطلت الفراقِ	فَاعِلاتُنْ مُسْتَفْعِ لُنْ فَاعِلاتُنْ
.12	**المضارع**	مضارعٌ يا جميلُ	مَفَاعِيلُنْ فَاعِ لاتُنْ
.13	**المقتضب**	اقتضب بلا سبب	مَفْعُولاتُ مُسْتَفْعِلُنْ
.14	**المجتث**	ولن تجتّ الثقات	مُسْتَفْعِ لُنْ فَاعِلاتُنْ
.15	**المتقارب**	إلى المتقاربِ نسعى الوصول	فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ
.16	**المتدارك (المحدث)**	أنغام المحْدث ساحرةٌ	فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ